

# Великанских дел мастер

**Владимиру Борисовичу Смирнову, создателю знаменитого междуреченского Гулливера, 21 апреля исполняется 80 лет!**

— Я с детства увлекался лепкой и рисованием, после войны даже ходил в студию — уцелевшие в эвакуации художники старались передать детям основы мастерства. Но не думал становиться профессиональным скульптором! — вспоминает Владимир Борисович.

Осваивал летное дело в Иркутске, играл там в футбольной команде. Потом стал алтайским жителем, даже играл в Алтайском драматическом театре роли второго плана; лучшая — роль Петра I в спектакле "Шут Балакирев"!

Что-то в нем — белоснежно-седом старике с прямым взглядом больших распахнутых глаз — и сегодня есть и от Петра Великого, и от скульптуры Гулливера. И если порезать фотографии в молодости — точно: осанистый самоуверенный красавец с умными глазами, которые смотрят на вас немного сверху вниз, тая улыбку...

В Междуреченск Владимир Смирнов приехал в 1959 году, работал офицером в милиции, затем начальником вентиляционного участка шахты "Томусинская 1-2", несколько лет — на заводе КГДС, и всюду "попутно" занимался оформительскими работами, искал сферы применения своим творческим силам.

Изначально строительство города для обслуживания угольной индустрии не предполагало художественных и архитектурных "излишеств" — и нужна была незаурядная воля руководителей городского хозяйства, угольных предприятий, что-

бы развернуть работу над эстетическим обликом Междуреченска, с помощью таких людей, как Владимир Смирнов, и других художников, умельцев, которые стремились и могли это делать.

Напомним: 10 марта 1982 года в городе было принято решение о жилищном и гражданском строительстве, в рамках которого развернулось строительство детского городка. Заказ на большую скульптуру Гулливера стремились получить разные, в том числе профессиональные, приезжие скульпторы, но самым удачным был признан макет Владимира Смирнова.

Реализацией проекта были заняты шесть предприятий: шахта им. Ленина, ЦЭММ, разрез "Томусинский", Томусинское ПТУ, завод КГДС, художественная мастерская. Помещение под мастерскую выделил хлебозавод. Но так как высота потолков в нем была 2,5 метра, а фигура Гулливера должна быть высотой 7 м, делать ее скульптору пришлось в горизонтальном положении, по частям. Колоссально трудоемкий процесс, потребовавший массу физических, душевных сил от создателя!

— Из дома перевез в мастерскую диванчик, заперся там и сутками не выходил, — вспоминает Владимир Борисович. — Лицевая и тыловая части моего Гулливера складывались повдоль, как бутерброд. Сперва надо было вылепить каждую часть из глины, сделать по ней форму, затем отливали ее из высококачественного бетона. Всего 36 частей. Каркас, основание — из самых

## К ЮБИЛЕЮ



прочных марок стали, и я сразу сказал, что этот Гулливер будет стоять вечно. Его для пробы даже трактором из установленного "гнезда" дергали — бесполезно.

А сколько было скептиков кругом — жужжали, что ничего у меня не выйдет, за неподъемное дело взялся. Но я никогда внимания на таких людей не обращал.

— Здоровье, силы позволяют вам еще гулять в парке, навещать Гулливера?

— Был, пожалел, когда его стали перекрашивать: он ведь был мозаичный! А сейчас только по главному проспекту могу немного пройтись. Нравится, каким его сделали: все гармонично, аккуратно, глаз радуется. Только солнечные часы, по идее, должны быть на открытом пространстве: в тени-то между домами они не могут время показывать, это факт.

Кроме легендарного персонажа из английской сказки Дж. Свифта в парке сибирского городка, чье изображение побывало на обложках многих изданий, облетело весь мир и радует нас и будет еще радовать наших детей, Владимир Смирнов выполнил целый ряд монументальных произведений: мемориал памя-

ти воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, в городском парке; аналогичной тематики мемориал в Ижморском районе; стелу при въезде в Междуреченск; доски почета; мозаичные панно на торцах домов по пр. Коммунистическому, на площади Согласия; мозаичные панно украсили также интерьеры детского лагеря "Звездочка". А мозаичную композицию в АБК разреза "Красногорский" отстоял в свое время директор разреза Н.О. Чолаев: ну и что, что в центре — Ленин? Это произведение искусства! Оно создает свежее настроение от сине-голубого фона, фигур рабочих, индустриальной тематики, и алое знамя будоражит своей энергией!

Кто-нибудь задумывался, откуда берет художник мозаичные кусочки — смальту? Уж точно цветные пластинки не были расфасованы по коробочкам, как краски, — бери и твори. Как и в старину, художник изготавливал цветную мозаику сам: раскатывал тонкие глиняные пластинки, обжигал, наносил керамические эмали, снова обжигал, до гладкого блеска. До сих пор небольшая муфельная печь стоит у него дома, на кухне.

К слову, Владимир Смирнов живет все в той же однокомнатной квартире в доме N 1 по пр. Коммунистическому ("Буревестник"). Сам, несмотря на очень слабое здоровье, хозяйничает. Дочь и внука давно отправил в Америку: они нормально там прижились и помогают старику, не оставляют своим вниманием. Дочь — хозяйка салона красоты, а внук отлично играет в футбольной команде и зарабатывает больше своих родителей.

Навещают Владимира Борисовича старинные приятели. В канун дня рождения заглянул Борис Васильевич Чесноков — один портрет кисти этого художника уже украшает комнату, к 80-летию "отец Гулливера" удостоился нового, широкоформатного, отражающего нынешний возраст.

С днем рождения, Владимир Борисович!

**С. ЖУРАВЛЕВА.**

Фото Юрия МАЛЬЦЕВА.

## Теплый и добрый "Голубой огонек"

Совет ветеранов сферы обслуживания зародился три года назад, его активисты с момента создания организации стараются внести свежую струю в жизнь своих пенсионеров. Недавно, например, во Дворце культуры имени Ленина прошел вечер отдыха, который назвали, отдавая дань прошлому, "Голубым огоньком". Посвятили эту встречу двум праздникам: 8 Марта и Дню работников торговли и бытового обслуживания, а еще — поздравляли здесь же своих юбиляров.

70 лет отметили Н.Д. Жернякова, М.Н. Овчинникова, О.Д. Фомина и Д.Ш. Набиулина. А Л.М. Антонова встретила 60-й день рождения. Все юбиляры услышали в

своей адрес добрые слова и получили памятные сувениры и сладости.

А потом была концертная программа вокальной группы, созданной членами этой же организации, и было много воспоминаний. Н.Д. Жернякова и Л.И. Щербина вспоминали о работе в торговле и общественном питании. М.С. Петрушина рассказала о ветеранах службы быта Г.С. Дроздовой, М.И. Шатуновой и Н.В. Комаровой.

Собравшиеся женщины благодарили организаторов этого незабываемого, но такого теплого, задушевного торжества, ведь это первый раз за десять лет ветераны вместе отмечали свой профессиональный праздник. Они вспомнили много песен прошлых лет, с удоволь-

ствием пели их, словно окунулись в атмосферу своей молодости.

Организовать праздник помогла директор магазина "Универсам "Западный" М.А. Арутюнова, и, что особенно приятно, на него пошли средства, заработанные самим советом ветеранов сферы обслуживания. В сентябре прошлого года общественная организация отправила в адрес Национального благотворительного фонда проект "За жизнь активную", который был отмечен президентским грантом. Часть средств гранта и пошла на проведение этой встречи.

**К. АВАРЯСКИНА,**  
член совета ветеранов  
сферы обслуживания.